


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 20 июня 2019 г. протокол № 13/205
 Магомедов А.К./
 (подпись; расшифровка подписи)
 «20» июня 2019 г.

Председатель



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Культурология
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	2

Направление (специальность): **42.03.01 Реклама и связи с общественностью (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях**
(полное наименование)


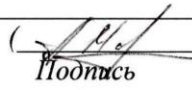
Форма обучения: **заочная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2019 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	СОРИК	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 _____ Подпись	 _____ Подпись
ФИО	ФИО
«4» июня 2019 г.	«4» июня 2019 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о предмете, методе и содержании культурологии;
- осознание студентами смысла и значения культурологии как общегуманитарной и учебной дисциплины;
- усвоение содержания базовых концепций происхождения, развития и сущности культуры с применением историко-хронологического, компаративного и проблемного подходов;
- содействие формированию у студентов целостного мировоззрения, эрудиции, толерантного отношения к различным типам культур.

Задачи освоения дисциплины:

- научить студентов выявлять закономерности в историческом процессе, проследить влияние различных факторов (природно-климатических, социально-экономических, политических) на функционирование культуры;
- ознакомить студентов с основными методами культурологического исследования (синхронистическим, компаративистским, типологизирующим, проблемным);
- развить умение свободного и корректного оперирования культурологической терминологией;
- создать условия для формирования у студентов терпимого и уважительного отношения к различным мировоззренческим и идеологическим системам;
- привитие студентам интереса к культурологическим проблемам и стремления к их творческому самостоятельному исследованию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина обязательная для изучения и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом.

Дисциплина читается в 3-ом семестре 2-ого курса студентам заочной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин учебного плана:

- История (История России, Всемирная история)
- Основы теории коммуникации
- Философия
- Социальные институты и процессы

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Теория и практика массовой информации
- Инфографика и визуализация коммуникационного продукта
- Профессиональная этика специалиста по рекламе и связям с общественностью
- Креативные технологии в рекламе
- Искусство
- Компьютерная графика и дизайн в рекламе
- Конструирование рекламы
- Антропология визуальной коммуникации
- Поведение потребителей

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

- Технологии производства рекламного продукта.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: духовную культуру как систему, различные ее виды (формы); различные ракурсы и аспекты в исследовании культуры, ее объективные функции</p> <p>Уметь: понимать культуру как единство материального и духовного, ее социальные детерминанты и место в общественной системе</p> <p>Владеть: навыками оценивания достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, а так же быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу</p>
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>Знать: закономерности становления, функционирования и эволюции культуры</p> <p>Уметь: ориентироваться в разнообразии форм и типов культур, основных культурных ценностях; использовать знания о достижениях и тенденциях мировой культуры в аналитической и проектной деятельности</p> <p>Владеть: приемами ведения дискуссии, полемики, диалога по проблемам культуры; основами анализа мировой культуры как целостной системы</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с		-	-	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

преподавателем				
Аудиторные занятия:	8	-	-	8
Лекции	4	-	-	4
практические и семинарские занятия	4	-	-	4
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-	-	-
Самостоятельная работа	60	-	-	60
Текущий контроль (количество и вид: контр. работа, коллоквиум, реферат)	Тестирование, устный опрос	-	-	Тестирование, устный опрос
Курсовая работа	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет
Всего часов по дисциплине	72	-	-	72

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:
Форма обучения заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			в т.ч. занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Теория культуры							
1. Культурология как область социогуманитарного знания	5	2	-	-	-	3	
2. Понятие культуры	3	-	-	-	-	3	
3. Инкультурация и социализация	3	-	-	-	-	3	
4. Культура и цивилизация	3	-	-	-	-	3	
5. Типологии культуры	3	-	-	-	-	3	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


6. Структура культуры	3	-	-	-	-	3	
7. Языки культуры	3	-	-	-	-	3	
8. Содержательные элементы духовной жизни общества	5	-	2	-	-	3	
9. Динамика культуры	3	-	-	-	-	3	
Раздел 2. История культуры							
10. Восточные и западные культуры	3	-	-	-	-	3	
11. Культура первобытного общества	3	-	-	-	-	3	
12. Культура Древних Цивилизаций.	4	-	-	-	-	4	
13. Античная культура.	4	-	-	-	-	4	
14. Культура Средневековья	3	-	-	-	-	3	
15. Культура эпохи Возрождения и Реформации	4	-	-	-	-	4	
16. Культура эпохи Просвещения	4	-	-	-	-	4	
17. Культура 19 века	4	-	-	-	-	4	
18. Культура 20 века. Основные тенденции развития современной культуры.	8	2	2	-	-	4	
Итого	72	4	4	-	-	60	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Теория культуры

Тема 1. Культурология как область социогуманитарного знания

Культурология как молодая социогуманитарная метанаука. Парадоксы культурологии. Актуальность культурологического мироощущения. Представления о культурологии в отечественной науке. Объект и трудность определения предмета культурологии. Задачи культурологии. Структура культурологического знания: культурфилософия, история

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

культуры, культурантропология, социология культуры. Социальная и гуманитарная культурология. Фундаментальная и прикладная культурология. Этапы становления культурологического знания.

Тема 2. Понятие культуры

Общие представления о культуре. Происхождение термина «культура» и его первичные смыслы. Историческое развитие представлений о культуре в европейской мысли (от Гердера до Э. Кассирера). Систематизация определений А. Кребера и К. Клакхона. Понятие культуры в современной культурологии: в широком смысле как оппозиция природе (натуре), в узком смысле как конкретно-исторический вариант мирового культурного процесса. Культура в неразрывном единстве трех аспектов – способов социокультурной деятельности человека, результатов этой деятельности, степени развитости личности. Человек как субъект, объект и носитель культуры. Культура как полифункциональная система. Основные функции культуры и их характеристика: адаптационная, гносеологическая, информативная, коммуникативная, регулятивная, аксиологическая, функция социализации (человекотворческая).

Тема 3. Инкультурация и социализация

Социальная сущность личности. Типы социализации личности. Первичная инкультурация. Вторичная инкультурация. Понятия «идентичность», «культурная идентичность». Разделение представителей всех культур на «своих» и «чужих» как основание культурной идентичности.

Социальная сущность личности. Типы социализации личности. Первичная инкультурация. Вторичная инкультурация. Понятия «идентичность», «культурная идентичность». Разделение представителей всех культур на «своих» и «чужих» как основание культурной идентичности.

Тема 4. Культура и цивилизация

Вопрос на размышление: различие понятий «культурный человек» и «цивилизованный человек». Происхождение термина «цивилизация». Пять подходов к определению этого понятия: цивилизация как сложное общество, включающее различного рода подсистемы; как городское общество; как гуманистически устроенное общество; как общество, достигшее высокого политического, социального, культурного и материально-технического уровня; как материальный результат культурного процесса. Различение понятий «культура» и «цивилизация» в немецкой и отечественной научной традиции. Типы цивилизаций. Типы межцивилизационных контактов: европейский, тибетский, яванский, японский. Межцивилизационный конфликт как форма контакта цивилизаций.

Тема 5. Типологии культуры


Сущность метода типологизации. Исторические типологии культур Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, К. Ясперса. Типология культур по другим основаниям: по основанию ведущих представлений о мире (П. Сорокин), по технологическому основанию (Х. Ортеги-и-Гассет), по типу коммуникации (М.Ю. Лотман, М. Маклюэн).

Тема 6. Структура культуры

Структура культуры по схеме Э. Орловой. Морфология культуры. Артефакт, культурная форма, культурная система. Материальная и духовная формы культуры. Взаимосвязь материальной и духовной культуры. Мировая культура и национальная (этническая) культура. Массовая и элитарная культуры. Доминирующая культура, субкультура, контркультура. Молодежные контркультуры.

Тема 7. Языки культуры

Проблема языка культуры как фундаментальная для культурологии. Классификация языков. Науки изучающие языки культуры. Особое место герменевтики и семиотики в изучении языков культуры. Понимание и интерпретация. Текст. Знак. Классификация знаков. Символ. Понятия «культурный смысл» и «культурный код».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема 8. Содержательные элементы духовной жизни общества

Аффективное и культурно-регулируемое поведение. Традиции. Привычки. Обряды и ритуалы. Обычаи. Нравы. Нормы. Ценности. Смыслы. Вера. Знания. Значения.

Тема 9. Динамика культуры

Понятие культурной динамики. Модели динамики культуры: циклическая модель, инверсия как вариант циклической модели, линейная модель, девиантная модель, волновая модель, полициклическая динамика культуры, синергетическая модель. Типы динамики культуры: изменения, ведущие к смене духовных стилей, обогащение и дифференциация культуры, культурный застой, упадок и деградация культуры, кризис культуры, преобразование, или трансформация культуры. Источники (механизмы) культурной динамики: инновации, обращение к культурному наследию (ниспровержение и фундаментализм), культурное заимствование, культурная диффузия, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных культур. Глобализация культуры современного мира.

Раздел 2. История культуры

Тема 10. Восточные и западные культуры

Описательный и дихотомический подход к сопоставлению культурных явлений. Дихотомия «Запад-Восток» как первичная типология мировой культуры. Мифологические и философские корни дихотомии «Запад-Восток». Особенности мышления и восприятия мира в западных и восточных культурах. Сравнительная характеристика западных и восточных культур по способу исторического развития, по отношению к природе, к традиции, к религии, к свободе и человеку. Универсализм и западоцентризм дуалистических обобщений. Историческая динамика Запада и Востока. Положение русской культуры между Востоком и Западом. Критика дихотомного подхода в концепциях локальных цивилизаций и у американского культуролога Дж. Стидмана.

Тема 11. Культура первобытного общества

Проблема происхождения человека. Искусство первобытного общества. Эволюция элементов материальной и социальной культуры в первобытную эпоху. Возникновение морали и религиозных представлений. Первобытные формы религии. Миф, мифомышление, мифопоэтическая картина мира.

Тема 12. Культура Древних Цивилизаций

Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии (Двуречья). Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая.

Тема 13. Античная культура


Культура Древней Греции: крито-микенская культура; культура гомеровского периода; культура архаического периода; классический период; культура Греции в эпоху кризиса; культура эпохи эллинизма. Культура Древнего Рима: этрусская культура; культура Рима в период республики; культура Рима в период империи; культура времени упадка римской империи.

Тема 14. Культура Средневековья

Западноевропейское Средневековье. Общая характеристика культурного процесса в Средние Века. Место и роль религии и церкви в общественной и культурной жизни Средневековья. Университет как явление средневековой культуры. Древнерусская культура IX - начала XIII веков. Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII - XV века.). Русская культура XV - XVI веков. Барокко в русской культуре XVII века

Тема 15. Культура эпохи Возрождения и Реформации

Гуманизм - идейная основа эпохи Возрождения. Возрождение и наследие Античности. Возрождение в Италии. Возрождение в Германии. Возрождение в Англии. Возрождение в Испании. Возрождение во Франции. Русское Возрождение - миф или реальность? Значение

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

культуры Ренессанса. Реформация и ее роль в развитии европейской культуры Нового времени.

Тема 16. Культура эпохи Просвещения

Особенности культурного процесса в эпоху Просвещения. Рационализм как господствующая идея просветителей. Основные стили и направления в искусстве и литературе XVII-XVIII веков. Значение культуры Просвещения.

Тема 17. Культура 19 века

Европейская культура XIX века. Научно-технический прогресс и культура. Основные стили и направления в искусстве и литературе XIX века: (классицизм, романтизм, реализм, символизм, импрессионизм, постимпрессионизм). Главные достижения культуры XIX века. Русская культура XIX века. Культура предреформенной России (первая половина XIX века). Культура пореформенной России (60-е - 90-е годы XIX века). Серебряный век русской культуры (конец XIX - начало XX).

Тема 18. Культура 20 века. Основные тенденции развития современной культуры

Культура XX века в рамках техногенной цивилизации. Культура и основные противоречия эпохи. Социально-психологический портрет человека и проблема постмодерна в культуре XX века. Массовая культура и массовый человек. Постмодерн и неоязычество. Тенденции развития мировой культуры в начале XXI века.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Теория культуры

Тема 8. Содержательные элементы духовной жизни общества

Форма проведения – семинар, круглый стол

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Аффективное и культурно-регулируемое поведение
2. Традиции.
3. Привычки.
4. Обряды и ритуалы.
5. Обычаи
6. Нормы
7. Ценности
8. Смыслы.
9. Вера
10. Знания
11. Значения

Тема 18. Культура 20 века. Основные тенденции развития современной культуры


Форма проведения – семинар, круглый стол

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Социально-психологический портрет человека 20 века
2. Массовая культура и массовый человек.
3. проблема постмодерна в культуре XX века.
4. Постмодерн и неоязычество.
5. Тенденции развития мировой культуры в начале XXI века.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Данный вид работы не предусмотрен УП

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ


1. Культурология как область социогуманитарного знания
2. Понятие культуры
3. Инкультурация и социализация
4. Культура и цивилизация
5. Типологии культуры
6. Структура культуры
7. Языки культуры
8. Содержательные элементы духовной жизни общества
9. Динамика культуры
10. Восточные и западные культуры
11. Культура первобытного общества: проблема происхождения человека
12. Культура первобытного общества: искусство, древнейшие памятники
13. Культура первобытного общества: первобытные формы религии
14. Культура древних цивилизаций: древний Египет
15. Культура древних цивилизаций: древняя Месопотамия
16. Культура древних цивилизаций: древняя Индия
17. Культура древних цивилизаций: древний Китай
18. Античная культура: древняя Греция
19. Античная культура: древний Рим
20. Культура западноевропейского Средневековья
21. Культура эпохи Возрождения
22. Культура Нового времени. Просвещение
23. Особенности культурного развития XIX века
24. Культура XX века
25. Основные тенденции развития современной культуры

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Культурология как область гуманитарного знания	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;	2	тестирование, зачет, проверка глоссария

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 		
2. Понятие культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария
3. Инкультурация и социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария
4. Культура и цивилизация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария
5. Типологии культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария
6. Структура культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария
7. Языки культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария,
8. Содержательные элементы духовной жизни общества	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного 	2	тестирование, устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


	<p>обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к семинарскому занятию; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 		зачет, проверка глоссария
9. Динамика культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария,
10. Восточные и западные культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария
11. Культура первобытного общества	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
12. Культура Древних Цивилизаций	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
13. Античная культура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

	<ul style="list-style-type: none"> • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 		
14. Культура Средневековья	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
15. Культура эпохи Возрождения и Реформации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
16. Культура эпохи Просвещения	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
17. Культура 19 века	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 	2	тестирование, зачет, проверка глоссария, проверка электронной таблицы
18. Культура 20 века. Основные тенденции развития современной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; 	2	тестирование, устный опрос, зачет, проверка глоссария,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к семинарскому занятию; • Заполнение соответствующих граф электронной таблицы • Составление глоссария по теме; • Подготовка к сдаче зачета 		проверка электронной таблицы
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Доброхотов А.Л., Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. - М. : Проспект, 2013. - 168 с. - ISBN 978-5-392-08559-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html>
2. Хмелевская С.А., Культурология [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Под редакцией доктора философских наук С.А. Хмелевской. - М. : ПЕР СЭ, 2016. - 142 с. - ISBN 978-5-9292-0185-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/592920053X.html>

дополнительная:


1. Селезнев П.С., Культурология: теория и практика: учебник-задачник [Электронный ресурс] / Селезнев П.С., Трофимова Р.П. - М. : Проспект, 2016. - 272 с. - ISBN 978-5-392-18843-7 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392188437.html>
2. Королева-Конопляная Г.И., Культурология: Хрестоматия [Электронный ресурс] / Королева-Конопляная Г.И. - М. : Дашков и К, 2019. - 1080 с. - ISBN 978-5-394-03341-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394033414.html>
3. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология. Том 1 : учебное пособие / Е. П. Борзова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. — 239 с. — ISBN 978-5-903983-30-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/12796.html>

учебно-методическая:

1. Мартыненко А. В. Культурология : учебно-методические указания для направления бакалавриата «Реклама и связи с общественностью» / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 249 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8246>

Согласовано:

Л.В.Сидорова / *Л.В.Сидорова* / *2019г.*

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.


7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТИТ


ФИО


подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

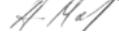

Разработчик




доцент Мартыненко А.В.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
2	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 1	Магомедов А.К.		2.06.20
4	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Магомедов А.К.		2.06.20

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Приложение 1

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

